



Wedstrijdreglement

IPMS Nederland organiseert een "open" wedstrijd plastic-schaalmodelbouw waar de plasticmodelbouwer kan mededingen naar een prijs en naar waardering.

Regels

- Als een model wordt ingeschreven in de wedstrijd, mag het in de opeenvolgende vijf jaren niet opnieuw worden ingeschreven.
- Diorama's of modellen waarvan de wedstrijdleiding vindt dat zij in alle redelijkheid niet in het openbaar getoond kunnen worden, kunnen worden geweigerd, dan wel uit de wedstrijd verwijderd.
- In zaken en omstandigheden waarin dit reglement niet voorziet neemt de wedstrijdleiding een bindende beslissing.
- Eenmaal op de wedstrijdtafel geplaatst, mogen alleen de wedstrijdleiding, de hoofdscheidsrechter of hun aangestelde een model verplaatsen vóór de officiële verwijdering van het model aan het einde van de show.
- Elke deelnemer heeft het recht om elke inbreuk op het wedstrijdreglement onder de aandacht van de wedstrijdleiding te brengen, op voorwaarde dat hij dit vóór het begin van de jurering meldt.
- Over elk punt van de zaak is de uitspraak van de wedstrijdleiding van het vergelijkend onderzoek echter definitief.
- Correspondentie na het evenement over regelovertradingen of de gepubliceerde resultaten wordt niet in aanmerking genomen.
- Zodra een deelnemingskaart en een uniek deelnemingsnummer zijn afgegeven, mogen deze niet meer worden gebruikt voor een ander model dan het model dat oorspronkelijk is geregistreerd.
- Als een model voor meer dan één klasse in aanmerking komt, mag het later niet naar een andere klasse worden overgebracht.
- Modellen moeten op de competitietafels zijn geplaatst vóór 10:45u.
- Modellen mogen niet eerder van de competitietafels worden gehaald dan na 15:30u.
- Ieder model dat eerder van de wedstrijdtafels wordt gehaald, zonder voorafgaande toestemming, is onderwerp van diskwalificatie.
- Alle modellen moeten worden gebouwd zoals aangegeven en omschreven. Metaalfolie, hout, finer, papier, doek, sticker of enig ander materiaal mag worden gebruikt om het model te bedekken om een afwerking voor te stellen, of om details te construeren. Dergelijke bedekkingen of details moeten cosmetisch zijn en niet structureel.
- Als propellers, rotors, geschutskoepels of andere assemblages niet aan het model zijn bevestigd, moet dit duidelijk op de deelnemingskaart worden vermeld. IPMS (NL) kan onder geen enkele voorwaarde aansprakelijk worden gesteld voor eventuele schade aan het model. Plaatsing van een model is op eigen risico van de deelnemer.
- Wanneer een model op een grondplaat wordt getoond, mag de grondplaat niet groter zijn dan 1,5 maal de grootte van het model. Elke grondplaat van meer dan 32,7 dm² moet vóór de datum van de wedstrijd aan de wedstrijdleiding worden gemeld en door de wedstrijdleiding worden goedgekeurd. Grondplaten worden niet meegenomen in de jurering en leveren geen extra punten op.
- Separate prijzen zoals van een thema en/of groep of van een firma kunnen worden toegekend op basis van door henzelf opgestelde criteria. Dergelijke prijzen vallen buiten de verantwoordelijkheid van de IPMS-wedstrijdleiding.



Dit reglement geeft aan hoe een selectie wordt gemaakt voor de te winnen prijzen: goud, zilver en brons. Daarnaast is het mogelijk om de waardering "highly commended" (zeer prijzenswaardig) of "commended" (prijzenswaardig) toe te kennen.

Het belangrijkste bij het model is een realistische "origineel-op-schaal" aanblik met nette afwerking.

Ieder ingeschreven wedstrijdmodel wordt afzonderlijk beoordeeld door deskundige juryleden, onafhankelijk van andere meedingende wedstrijdmodellen. Het aantal modellen door een deelnemer geplaatst in de wedstrijd speelt dus geen rol.

Bij het inschrijven wordt de deelnemer gevraagd in welke wedstrijdcategorie (zie bijlage 1) het ingeschreven model thuishoort. Dat is om het verloop van de wedstrijd en het jureren efficiënter te laten verlopen.

De jongere modelbouwer wordt ook aangemoedigd mee te doen. Een model wordt dan aangemerkt als "Jeugd" (JAL) en bij het beoordelen wordt de leeftijd van de deelnemer in acht genomen.

Jureren is en blijft mensenwerk. De beoordeling moet echter te verantwoorden zijn. Daarom gebruiken juryleden een systeem met criteria om te kijken of een model voor een prijs in aanmerking komt.

Deze beoordelingscriteria zijn ingedeeld in de volgende rubrieken:

- [B] Bouw en basistechniek
- [V] Verf, schema, decals en afwerking
- [D] Detaillering
- [A] Algehele indruk en gelijkenis met het origineel

Hierna volgen enige aspecten waarop een jurylid beoordeelt, maar de lijst is zeker niet volledig.

[B] Bouw en basistechniek:

- a. Het model is met al zijn onderdelen correct gebouwd en waar nodig symmetrisch uitgelijnd.
- b. Lijmnaden en lijm zijn onzichtbaar en uitdrukpunten, gietfouten e.d. zijn netjes weggewerkt.
- c. Het model is vrij van krassen en aangebrachte paneellijnen, beplatingen e.d. zijn consistent.
- d. Doorzichtige onderdelen zijn helder en vrij van vertroebeling door verf, kleefstoffen e.d.
- e. De doorzichtige delen zijn zonder kieren gemonteerd.
- f. Als een aanpassing is gedaan voor een conversie of schaal-correctie dan is de afwerking van de gewijzigde details en oppervlakken consistent.

[V] Verf, schema, decals en afwerking:

Bij de beoordeling van het verf- en kleurenschema, (eventuele) decals en aangebrachte verwerking ("weathering") is het belangrijkste, een realistische "origineel-op-schaal" aanblik in de afwerking.

Aandachtspunten zijn:

- a. Een kleurenschema aangebracht met een airbrush hoeft niet te leiden tot een hogere waardering dan een beschildering met penseel. Soms is een realistischer effect te bereiken met een goede penseeltechniek.
- b. Een realistisch kleurenschema op een model draagt bij aan de hogere waardering alsmede een moeilijk kleurenschema. Een slordige afwerking leidt echter tot een lagere waardering.
- c. Voorzichtigheid zal worden geboden bij de beoordeling van de accuratesse van de toegepaste kleuren en tinten. Bij de echte originelen verschillen deze onderling vaak aanzienlijk, ook door de "tand des tijds" en door diverse andere omstandigheden. De verlichting in de wedstrijdruimte maakt het vaak ook moeilijk om de kleurstelling van een model goed te beoordelen. Daarom wordt de tint van kleuren slechts in algemene zin op correctheid beoordeeld.
- d. Een goede verfafwerking vertoont geen verfspatten, verzakkers, penseelstrepen of verfranden vanwege gebruik van afplakband. Schuursporen zijn onzichtbaar en vingerafdrukken en/of ingebedde stofdeeltjes mogen in de verflaag niet voorkomen.
- e. Decals dienen correct gepositioneerd te zijn zoals op het origineel en zo aangebracht, dat "silvering" door luchtinsluitingen en randovergangen van de decalfilm niet waarneembaar zijn.
- f. Apart aangeschafte aftermarket decals leiden niet vanzelf tot een hogere waardering. Het gaat om het eindresultaat, waarbij accuratesse kan leiden tot een hogere waardering.
- g. De beschildering van bijvoorbeeld raamstijlen in voertuigen en cockpitkappen van vliegtuigen moet nette, strakke en uniforme randen hebben.
- h. Het aanbrengen van "veroudering", slijtage, ongevals- of gevechtsschade aan een model kan, mits realistisch weergegeven, leiden tot een hogere waardering. Maar ook een fabrieksfrisse uitvoering kan tot een hogere eindwaardering leiden, mits consequent en realistisch uitgevoerd.

Zoals uit al het voorgaande steeds weer blijkt: wat telt is het origineel-op-schaal effect met een realistische illusie zonder knoeiwerk!

[D] Detaillering:

Detaillering die bijdraagt aan een realistische op-schaal-aanblik kan zeker leiden tot een hogere waardering. De afwezigheid van detaillering die op het origineel echt wel zichtbaar is kan leiden tot een lagere waardering net als slordig aangebrachte details. Als details zijn toegevoegd in de vorm van ets-delen, resin/giethars detail of aftermarket sets leidt dat op zich niet tot een hogere waardering.

Aandachtspunten zijn:

- a. Detaillering dient in overeenstemming te zijn met het origineel (een ridder heeft geen jachtgeweer; een MiG heeft geen AMRAAM-raketten). Beknopte documentatie mag bij het model getoond worden. In afwezigheid van documentatie wordt detaillering in algemene zin beoordeeld. Bedenk dat de accuratesse van het interieur van voertuig, vaartuig of vliegtuig (cockpit, cabine) moeilijk te beoordelen is. Het jurylid is niet alwetend.
- b. Details zijn van zodanige afmeting dat een realistische op-schaal-aanblik wordt bereikt. Voorbeelden zijn luiken en verschansingen van schepen, wieldeuren en vleugelranden van vliegtuigen, riemen van figuren en spatborden van voertuigen, etc., etc. de illusie geven dat deze delen op-schaal-dikte zijn.



- c. Kanonlopen, uitlaten, ventilatieopeningen en roosters zijn opengewerkt of geven de illusie open te zijn.

Details zoals bijvoorbeeld bekabeling en pijpleidingen van vaar- en voertuigmodellen, toegevoegde kledingaccessoires van figuren, etc. kan leiden tot een hogere waardering. Hetzelfde geldt voor realistische lasnaden, verdiepte paneellijnen en klinknagels, etc., etc.

[A] Algehele indruk en gelijkenis met het origineel:

Geeft het model de indruk dat naar het origineel-op-schaal gekeken wordt? Met dat laatste wordt dan weer niet bedoeld, dat bijvoorbeeld een parse Ferrari niet "kan". Maar wel dat een Engelse straaljager niet is uitgerust met Russische wapens (bij een "what-if" uitvoering, een fantasie of science fiction model wordt natuurlijk niet gekeken naar gelijkenis met het origineel-op-schaal). Van juryleden mag worden verwacht dat zij ter zake kundig zijn, maar niet dat zij alle uitvoeringen van alle originelen kennen. Dat is gewoonweg onmogelijk. De wedstrijddeelnemer mag beknopte documentatie bij het model leggen maar verplicht is het zeker niet. Waar geen documentatie wordt aangeboden wordt het model met de algemene criteria beoordeeld.

Bij een vacuform of grotendeels eigenbouw model kan de hoge moeilijkheidsgraad ook als iets "extra's" worden gewaardeerd als het goed is uitgevoerd. Is de uitvoering minder dan kan het leiden tot een lagere waardering.

De winnaars: de winnende bouwers van een model (of "diorama als model")

Een model dat voldoet aan de "regels van de kunst" en criteria zijnde "zeer goed" zoals hiervoor beschreven verdient het predicaat "zilver". Bij deze beoordeling van het model hebben de correcte toepassing van de basistechnieken en de consistentie van het bereikte resultaat het grootste gewicht. Dat is de standaard voor een perfect gebouwd model.

Een model komt in aanmerking voor "goud" wanneer de bouwer een stap verder gaat met extra's zoals complexiteit, bouwtechniek, afwerking, exceptionele detaillering of anderszins. Een model dat net niet voldoet aan de kwaliteitscriteria kan worden bekroond met "brons". Daarnaast zijn er de aanmoedigingsprijzen: "highly commended" en "commended" zijn bestemd voor een model dat een prijsniveau net niet heeft gehaald maar op onderdelen uitblinkt.



De wedstrijd en de juryleden:

Deelnemers aan de wedstrijd nemen de moeite hun creatie te tonen en hebben er vaak veel noeste arbeid en modelbouwlieve ingestopt. Een model verdient een correcte beoordeling en een te verantwoorden jury-uitslag. Een jurylid heeft een verantwoordelijke taak ten overstaan van de wedstrijddeelnemers en moet integer handelen. De wedstrijdleiding ziet erop toe dat de jurering eerlijk wordt uitgevoerd en vastgelegd.

Aandachtspunten daarbij zijn:

- a. De juryleden worden naar eer en geweten aangesteld door de wedstrijdleiding. Een jurylid heeft als persoon vaak een modelbouwspecialisatie.
- b. Elk model wordt door meerdere juryleden beoordeeld. Ieder jurylid bepaalt zelfstandig naar eer en geweten de waardering van een model. Juryleden binnen een categorie mogen wel onderling overleggen maar ze hoeven het niet met elkaar eens te zijn.
- c. Voor het beoordelen en vastleggen wordt door de aangewezen juryleden per categorie voor ieder model een apart formulier ingevuld. Er zit een systeem in om de beoordeling makkelijk te maken.
- d. De identiteit van de bouwer mag geen op enkele manier een rol spelen bij de beoordeling. Een onbekende bouwer kan een prachtig model gemaakt hebben, een bekende prijswinnaar deze keer wat minder. Wie het model gebouwd heeft wordt dus buiten beschouwing gelaten.
- e. Een jurylid mag eventueel eigen werk zeker niet beoordelen of bij collega-juryleden aan bevelen. In dat geval wordt de beoordeling overgelaten aan de andere juryleden, of wordt de wedstrijdleiding gevraagd daarvoor ander jurylid aan te wijzen.
- f. Waarderingen worden niet buiten de kring van juryleden en wedstrijdleiding besproken.
- g. De einduitslag wordt door de wedstrijdleiding aan de hand van de beoordelingen bepaald en bekendgemaakt.
- h. Na bekendmaking van de wedstrijduitslagen is de wedstrijdleiding aanspreekbaar over de resultaten. Het kan echter voorkomen dat vanwege de werkdruk niet van alle modellen de precieze beoordelingen uit te leggen zijn.

Juryrapporten kunnen na afloop, enkel via het e-mailadres esm.joophirs@kpnmail.nl worden opgevraagd.

Tenslotte

Deelname van een bouwer aan de wedstrijd is op eigen risico! Schade, teloorgang e.d. van een model wordt niet vergoed en IPMS Nederland is daarvoor niet verantwoordelijk.

- Als een model wordt ingeschreven in de wedstrijd, mag het in de opeenvolgende vijf jaren niet opnieuw worden ingeschreven.
- Diorama's of modellen waarvan de wedstrijdleiding vindt dat zij in alle redelijkheid niet in het openbaar getoond kunnen worden, kunnen worden geweigerd, dan wel uit de wedstrijd verwijderd.
- In zaken en omstandigheden waarin dit reglement niet voorziet neemt de wedstrijdleiding een bindende beslissing.
- Separate prijzen zoals van een thema en/of groep of van een firma kunnen worden toegekend op basis van door henzelf opgestelde criteria. Dergelijke prijzen vallen buiten de verantwoordelijkheid van de IPMS-wedstrijdleiding.



BIJLAGE 1: Wedstrijdcategorieën

- 3D - 3D geprinte modellen alle schalen
- CV1 - Civiele voertuigen 1/43 en kleiner
- CV2 - Civiele voertuigen groter dan 1/43
- CVS - Sportvoertuigen (Formule/Drag racing/Rally etc) alle schalen
- CVV - Vrachtwagens en werkvoertuigen alle schalen
- DIO - Diorama's
- FIG - Figuren
- FSR - Fantasy/Science fiction/Ruimtevaart
- FSR1- Science fiction figuren
- GDW - Gudam en wargame
- H - Helikopters alle schalen
- JAL - Jeugd alle leeftijden
- M - Motoren alle schalen
- MV1 - Militaire voertuigen 1/72 en kleiner
- MV2 - Militaire voertuigen groter dan 1/72
- SCH1 - Schepen kleiner dan 1/400
- SCH2 - Schepen 1/400 en groter
- SCR - Scratch en vacuform gebouwde modellen
- V1 - Vliegtuigen kleiner dan 1/72
- V2 - Vliegtuigen 1/72 t/m 1/47
- V3 - Vliegtuigen 1/48 t/m 1/31
- V4 - Vliegtuigen 1/32 en groter
- V5 - Vliegtuigen Airliners alle schalen



BIJLAGE 2: Jureringsysteem

Het is niet van belang of je als jurylid een model mooi vindt of niet. Schakel je eigen voorkeuren uit en kijk naar de manier waarop er (technisch) gebouwd is. Het gaat er niet om of je Salt Lake racers niet mooi vindt of dat je een F-35 niet mooi vindt. Kijk naar hoe het model gebouwd is en geef het een eerlijke kans. Let erop of naden netjes zijn weggewerkt. Check of metal etch of resin goed verwerkt is. Een SOB (Straight Out Box) model kan altijd mooier zijn dan een model waar voor honderden euro's aan metal etch of resin in verwerkt is.

Bouwtechniek is belangrijker dan je persoonlijke voorkeur.

Gejureerd wordt naar de eerdergenoemde beoordelingscriteria.

Per criterium zijn de volgende (hele) scores te

geven:

- 0 – onvoldoende
- 1 – 10 (waarbij 10 uitmuntend is)

Zoals eerder vermeld vindt de jurering plaats door twee juryleden. Ieder jurylid geeft zelfstandig punten per categorie. Beide resultaten worden bij elkaar opgeteld.

Mocht er een groot verschil zitten tussen beide juryleden, dan wordt een derde jurylid gevraagd het model/diorama te beoordelen. De laagste uitslag wordt geschrapt, waarbij de uiteindelijke score bij elkaar wordt opgeteld.

Er zijn dus maximaal 80 punten te verdienen.

Prijzen:

- Goud 80 punten
- Zilver 78 - 79 punten
- Brons 76 - 77 punten
- Highly commended 74 - 75 punten
- Commended 72 - 73 punten

NB:

Als in het beoordelingscriterium “[B] Bouw en basistechniek” een onvoldoende score wordt behaald, dan stopt de jurering.

BIJLAGE 3: Definities

Grondplaten en kisten

- Grondplaten zijn toegestaan in alle categorieën en worden niet meegenomen bij de jurering, met uitzondering van diorama's.
- De grondplaat mag niet groter zijn dan 1,5 maal grootte van het model.
- Elke grondplaat van meer dan 32,7 dm² moet vóór de datum van de wedstrijd aan de wedstrijdleiding worden gemeld en door de wedstrijdleiding worden goedgekeurd.
- Een basis kan de natuurlijke omgeving simuleren waarin het model kan worden aangetroffen. Dit is om het onderwerp in context te tonen, bijvoorbeeld een niet vlakke grond om de ophanging van voertuigen, de markeringen op de landingsbaan, enz. te tonen.
- Een kleine hoeveelheid natuurlijke omgeving is ook toegestaan, maar dit mag niet leiden tot een gebrek aan zicht op alle zijden van het model.
- Luchtvaartuigen waarvoor apparatuur of -karretjes nodig zijn, kunnen aldus worden getoond.
- Schepen mogen in het water worden getoond, maar niet in een droogdok.
- Glazen kisten zijn toegestaan voor het publiek, maar moeten, behalve voor de scheepsklassen, door de deelnemer worden verwijderd voor jurering en fotografie.
- Niet-naleving kan betekenen dat inzendingen niet worden gejureerd en/of prijzen worden ingetrokken.

Figuren

- In alle klassen, met uitzondering van diorama's, mag elke inzending worden getoond met ofwel de bemanningsleden en/of passagiers (die in of op het vliegtuig/voertuig, enz. moeten zitten) ofwel met één figuur op de basis om de schaal aan te geven, niet beide.
- Figuren op/in het vliegtuig/voertuig en op de basis betekent dat de inzending als diorama wordt aangemerkt.
- Figuren mogen van alles zijn gemaakt.

Diorama's

- Een diorama wordt gedefinieerd als een of meer voorwerpen (niet noodzakelijk van dezelfde klasse) op een decoratieve basis, met of zonder figuren, die een specifiek thema of een levensechte situatie uitbeelden.
- Een diorama groter dan 32,7 dm² moet vóór de datum van de wedstrijd aan de wedstrijdleiding worden gemeld.
- Als een inzending belangrijke elementen uit meer dan één klasse bevat (met uitzondering van voertuigen die met hun normale lading worden getoond), wordt het beschouwd als een diorama.