



# EURO SCALE MODELLING

## WEDSTRIJD / COMPETITION



Wedstrijdreglement, Rev 3a

IPMS Nederland organiseert een “open”wedstrijd plastic-schaalmodelbouw waar de plasticmodelbouwer kan mededingen naar een prijs en waardering.

Dit reglement geeft aan hoe een selectie wordt gemaakt voor de te winnen prijzen: Goud, Zilver en Brons. Daarnaast is het mogelijk om de waardering “Highly Commended (zeer prijzenswaardig) of “Commended” (prijzenswaardig) toe te kennen.

Het belangrijkste bij het model is een realistisch “origineel-op-schaal”gevoel met nette afwerking.

Ieder ingeschreven wedstrijdmodel wordt afzonderlijk beoordeeld door deskundige juryleden, onafhankelijk van andere meedingende wedstrijdmodellen. Het aantal modellen in de wedstrijd speelt dus geen rol.

Bij het inschrijven wordt de deelnemer gevraagd in welke wedstrijdcategorie het ingeschreven model thuishoort. Dat is om het verloop van de wedstrijd en het jureren efficiënter te laten verlopen.

De jongere modelbouwer wordt ook aangemoedigd mee te doen. Een model wordt dan aangemerkt als “Jeugd” (JAL) en bij het beoordelen wordt de leeftijd van de deelnemer in acht genomen.

Jureren is en blijft mensenwerk. De beoordeling moet echter te verantwoorden zijn. Daarom gebruiken juryleden een systeem met criteria om te kijken of een model voor een prijs in aanmerking komt. Deze beoordelingscriteria zijn ingedeeld in deze rubrieken:

- [B] Bouw en basistechniek
- [V] Verf, schema, decals en afwerking
- [D] Detaillering
- [A] Algehele indruk en gelijkenis met het origineel
- [E] Extra's aan het model zoals setting, diorama uitvoering of exceptioneel resultaat.

Hierna volgen wat aspecten waar een jurylid naar kijkt maar de lijst is zeker niet onuitputtelijk.

=====

### **[B] Bouw en basistechniek:**

- a. Het model is al zijn onderdelen correct gebouwd en waar nodig symmetrisch uitgelijnd.
- b. Lijmnaden en lijm zijn onzichtbaar en uitdrukpunten, gietfouten e.d. zijn netjes weggewerkt.
- c. Het model is vrij van krassen en aangebrachte paneellijnen en beplatingen e.d. zijn consistent.
- d. Doorzichtige onderdelen zijn helder en vrij van vertroebeling door verf, kleefstoffen e.d.
- e. De doorzichtige delen zijn kierloos gemonteerd.
- f. Indien een aanpassing is gedaan voor een conversie of schaal-correctie dan is de afwerking van de gewijzigde details en oppervlakken consistent.

## **[V] Verf, schema, decals en afwerking:**

Bij de beoordeling van de verf en kleurenschema, (eventuele) decals en aangebrachte verwerking ("weathering") is het belangrijkste een realistisch "origineel-op-schaal" gevoel in de afwerking

Denk hierbij ook aan:

- a. een kleurenschema aangebracht met een airbrush hoeft niet te leiden tot een hogere waardering dan een beschildering met penseel. Soms is een realistischer effect te bereiken met een goede penseeltechniek.
- b. Een realistisch kleurenschema op een model draagt bij aan de hogere waardering alsmede een moeilijk kleurenschema. Een slordige afwerking leidt echter tot een lagere waardering.
- c. Wees voorzichtig met het beoordelen van de accuratesse van de toegepaste kleuren en tinten. Bij de echte originelen verschillen deze onderling vaak aanzienlijk, ook door de "tand des tijds" en in diverse omstandigheden. Bedenk ook dat de verlichting in de wedstrijdruimte het vaak moeilijk maakt om de kleurstelling van een model te beoordelen. Daarom moet de tint van kleuren slechts in algemene zin op correctheid worden beoordeeld.
- d. Een goede verfafwerking vertoont geen verfspatten, verfzakkers, penseelstrepen of verfranden vanwege gebruikte afplakband. Schuursporen zijn onzichtbaar en vingerafdrukken en/of ingebedde stofdeeltjes mogen in de verflaag niet voorkomen.
- e. Decals dienen correct gepositioneerd te zijn zoals op het origineel en zo aangebracht, dat "silvering" door luchtinsluitingen en randovergangen van de decalfilm niet waarneembaar zijn.
- f. Apart aangeschafte aftermarket decals leiden niet vanzelf tot een hogere waardering. Het gaat om wat het eindresultaat is waarbij accuratesse kan echter leiden tot een hogere waardering.
- g. De beschildering van bijvoorbeeld raamstijlen in voertuigen en cockpitkappen van vliegtuigen moet nette, strakke en uniforme randen hebben.
- h. Het aanbrengen van "veroudering", slijtage, ongevals- of gevechtsschade aan een model kan, mits realistisch weergegeven, leiden tot een hogere waardering. Maar ook een fabrieksfrisse uitvoering kan tot een hogere eindwaardering leiden, mits consequent en realistisch uitgevoerd.

Zoals uit al het voorgaande steeds weer blijkt: wat telt is het origineel-op-schaal effect met een realistische illusie zonder knoeiwerk!

## **[D] Detaillering:**

Detaillering die bijdraagt aan een realistisch op-schaal-gevoel kan zeker leiden tot een hogere waardering. De afwezigheid van detaillering die op het origineel echt wel zichtbaar is kan leiden tot een lagere waardering net als slordig aangebrachte details. Als details zijn toegevoegd in de vorm van ets-delen, resin/giethars detail of aftermarket sets leidt dat op zich niet tot een hogere waardering.

Denk bij detaillering ook aan het volgende:

- a. detaillering dient in overeenstemming te zijn met het origineel (een ridder heeft geen jachtgeweer; een MiG heeft geen AMRAAM-raketten). Beknopte documentatie mag bij het model getoond worden. In afwezigheid van documentatie wordt detaillering in algemene zin beoordeeld. Bedenk dat de accuratesse van het interieur van voertuig, vaartuig of een vliegtuigcockpit moeilijk te beoordelen is.
- b. details zijn van zodanige afmeting dat een realistisch op-schaal-gevoel wordt bereikt. Voorbeelden zijn luiken en verschansingen van schepen, wieldeuren en vleugelranden van vliegtuigen, riemen van figuren en spatborden van voertuigen, etc., etc. geven de illusie dat deze delen op-schaal-dikte zijn.
- c. kanonlopen, uitlaten, ventilatieopeningen en roosters zijn opengewerkt of geven de illusie open te zijn.
- d. details zoals bijvoorbeeld bekabeling en pijpleidingen van vaar- en voertuigmodellen, toegevoegde kledingaccessoires van figuren, etc. kan leiden tot een hogere waardering. Denk ook aan realistische lasnaden, verdiepte paneellijnen en klinknagels, etc., etc.

## **[A] Algehele indruk en gelijkens met het origineel:**

Geeft het model de indruk dat men naar het origineel-op-schaal kijkt? Met dat laatste wordt dan weer niet bedoeld, dat bijvoorbeeld een paarse Ferrari niet "kan". Maar wel dat een Engelse straaljager niet is uitgerust met Russische wapens. (Bij een "what-if" uitvoering, een fantasie of science fiction model wordt natuurlijk niet gekeken naar gelijkenis met het origineel-op-schaal).

Van juryleden mag worden verwacht dat zij ter zake kundig zijn, maar niet dat zij alle uitvoeringen van alle originelen kennen. Dat is gewoonweg onmogelijk. De wedstrijddeelnemer mag beknopte documentatie bij het model leggen maar verplicht is het zeker niet. Waar geen documentatie wordt aangeboden wordt het model met de algemene criteria beoordeeld.

### **[E] Extra's aan het model zoals setting, diorama uitvoering of exceptioneel resultaat:**

Een model kan op zichzelf staan of deel uitmaken van een dioramatafereel. Het diorama is als het ware een samengesteld "model als geheel".

- a. als een model het hoofdthema is en wordt gepresenteerd op een standaard of grondplaat met wat accessoires of figuren, beoordeel dan het model op zich zonder de accessoires of figuren.
- b. Is het een diorama? Een diorama heeft vaak één of meerdere modellen, figuren, gebouwen etc. Beoordeel het "diorama als het (samengestelde) model" met hoofdthema ook op originaliteit, realisme en compositie. De kwaliteit van de model(len) in het diorama is weliswaar belangrijk maar kijk vooral of die consistent zijn met het hoofdthema.
- c. iets "extra" wat leidt tot een hogere waardering kan ook zijn een exceptionele uitstraling, een heel bijzondere setting of iets wat er echt uit springt. Denk ook aan exceptionele detaillering, heel moeilijk maar perfect aangebracht kleurenschema of nogal apart hoofdthema. De grootte en afmetingen van model of diorama op zich spelen echter geen rol.
- d. bij een vacuform of grotendeels eigenbouw model kan de hoge moeilijkheidsgraad ook als iets "extra" worden gewaardeerd als het goed is uitgevoerd. Is de uitvoering minder dan kan het leiden tot een lagere waardering.

=====

### **De winnaars: de winnende bouwers van een model (of "diorama als model")**

Een model dat aan de "regels van de kunst" en criteria "zijnde goed" zoals hiervoor beschreven voldoet verdient het predicaat "Zilver". Bij deze beoordeling van het model hebben de correcte toepassing van de basistechnieken en de consistentie van het bereikte het grootste gewicht. Dat is de standaard voor een perfect gebouwd model.

Een model komt in aanmerking voor "Goud" wanneer de bouwer een stap verder gaat met extra's zoals complexiteit, bouwtechniek, afwerking, exceptionele detaillering of anderszins extra's.

Een model dat net niet voldoet aan de kwaliteitscriteria kan worden bekroond met "Brons".

Daarnaast zijn er aanmoedigingsprijzen: "Highly Commended" (Zeer Prijzenswaardig) en "Commended" (Prijzenswaardig) zijn bestemd voor een model dat een prijsniveau net niet heeft gehaald maar op onderdelen uitblinkt.

=====

### **De wedstrijd en de juryleden:**

Deelnemers aan de wedstrijd nemen de moeite hun creatie te tonen en hebben er vaak veel noeste arbeid en modelbouwlieve ingestopt. Een model verdient een correcte beoordeling en een te verantwoorden jury-uitslag. Een jurylid heeft een verantwoordelijke taak ten overstaan van de wedstrijddeelnemers en moet integer handelen. De wedstrijdleiding ziet er op toe dat de jurering eerlijk wordt uitgevoerd en vastgelegd.

Aandachtspunten daarbij zijn:

- a. de juryleden worden naar eer en geweten aangesteld door de wedstrijdleiding. Een jurylid heeft als persoon vaak een modelbouwspecialisatie.
- b. elk model wordt door meerdere juryleden beoordeeld. Ieder jurylid bepaalt zelfstandig naar eer en geweten de waardering van een model, juryleden binnen een categorie mogen wel onderling overleggen maar ze hoeven het niet eens te zijn.
- c. voor het beoordelen en vastleggen wordt een formulier voor ieder model ingevuld door de aangewezen juryleden per categorie. Er zit een systeem in om de beoordeling makkelijk te maken.
- d. de identiteit van de bouwer mag geen enkele manier een rol spelen bij de beoordeling. Een onbekende bouwer kan een prachtig model gemaakt hebben, een bekende prijswinnaar deze keer wat minder. Laat wie het model gebouwd heeft dus buiten beschouwing.
- e. een jurylid mag eventueel eigen werk zeker niet beoordelen of bij collega-juryleden aan bevelen. Laat in dat geval het beoordelen aan de andere juryleden, of vraag de wedstrijdleiding een ander jurylid daar voor te vragen.
- f. waarderingen worden niet buiten de kring van juryleden en wedstrijdleiders besproken.
- g. de einduitslag wordt door de wedstrijdleiding aan de hand van de beoordelingen bepaald en bekendgemaakt.
- h. na bekendmaking van de wedstrijduitslagen is de wedstrijdleiding aanspreekbaar over de resultaten. Het kan echter voorkomen dat vanwege de werkdruk niet van alle modellen de precieze beoordelingen uit te leggen zijn.

=====

### **Privacy**

Deelnemer geeft met het aanvinken van het vakje ' ik ga akkoord met het wedstrijdreglement' toestemming tot het publiceren van zijn naam , model en gewonnen prijs. Deze persoonsgegevens worden uitsluitend gebruikt voor het publiceren van de toegekende prijzen op de (IPMS) ESM-website in in het verenigingsblad MIP, en worden niet, voor geen enkel doel, aan derden verstrekt. Deze gegevens blijven uiterlijk tot de volgende ESM op de website staan.

=====

### **Tenslotte**

- deelname van een bouwer aan de wedstrijd is op eigen risico! Schade, teloorgang e.d. van een model wordt niet vergoed en IPMS Nederland is daarvoor niet verantwoordelijk.

- als een model wordt ingeschreven in de wedstrijd, mag het in de opeenvolgende vijf jaren niet opnieuw worden ingeschreven.

- diorama's of modellen waarvan de wedstrijdleiding vindt dat zij in alle redelijkheid niet in het openbaar getoond kunnen worden, kunnen worden geweigerd, dan wel uit de wedstrijd verwijderd.

-diorama's en modellen die bij eerdere ESM-deelname al in de prijzen gevallen, zijn uitgesloten van deelname.

- in zaken en omstandigheden waarin dit reglement niet voorziet neemt de wedstrijdleiding een bindende beslissing.

- separate prijzen zoals van een thema en/of groep of van een firma kunnen worden toegekend op basis van door henzelf opgestelde criteria. Dergelijke prijzen vallen buiten de verantwoordelijkheid van de IPMS wedstrijdleiding